

ICOM 756PROII, HF + 6m TX/RX

Transceiver met



“super- ontvanger”

Daar waar er op het gebied van zenden misschien niet heel veel meer te verbeteren valt, afgezien van split VFO functies, TX/RX shiftfunctie (misschien moeten we dit als tegenhanger van RIT wel TIT gaan noemen), de perfect werkende automatische antenntuner, ingebouwde elektronische cw-keyer met memory en nog meer van dat moois, onderscheidt de 756PROII zich in het bijzonder op het gebied van ontvangst. De mogelijkheden van deze ICOM-telg op dit gebied zijn uitgebreid en op zijn minst interessant te noemen.

De eerste indrukken

De kop “ICOM 756PROII HF + 6m TX/RX” klinkt wat droog en niet vernieuwend, maar zoals in de TV-commercials ook hier “ER IS MEER”, en dat moet men echt even weten om doordringen te raken van het feit dat dit apparaat niet zomaar iets is. Als je een eerste blik werpt op het front, schrik je wel even van de knoppen en vraag je je verwonderd af waar dat allemaal nodig voor is. ICOM is daar op zich niet uniek in. Ook andere branchegerelateerde merken weten hier raad mee. Echter, tijden veranderen en nostalgie is iets moois, maar dat is de 756PROII zeker ook! Een tweede blik doet overigens een groot aantal van die knopjes al bekend voorkomen. De rest halen we wel uit de manual, die op dit moment vooralsnog alleen in de Engelse taal beschikbaar is. Voor de inter-

nationaal communicerende zendamateurlaars waarschijnlijk geen groot probleem. De PROII is geen kleine jongen en weegt behoorlijk wat, ondanks dat er geen netvoeding is ingebouwd. Deze krachtpatser heeft een externe voeding nodig van, ongeveer zo'n 23A bij 13,8 Volt. Uiteraard heeft ICOM daar wel iets moois voor.

Wat direct opvalt is het zeer royale display midden op het toestel. Daardoor lijkt het wel een beetje op een oscilloscoop. Dit grote vierkante LCD scherm is al een tijdje het specifieke kenmerk van de ICOM's. Zowel bij zenders als ontvangers van de laatste generatie tref je dit grote display bij ICOM aan. Kenwood en Yaesu kiezen meer voor langwerpige displays over vrijwel de totale breedte van het apparaat. Een en ander zal een kwestie van persoonlijke voorkeur zijn.

Voor mijn gevoel zit de afstemknop wat aan de lage kant, waardoor je genoodzaakt bent om de voerpootjes uit te klappen om de knop vrij te bedienen als hij op een

bureau staat. Wordt hij echter op een plank gestationeerd, dan zul je hier geen problemen van ondervinden. Onze eerste indruk is in ieder geval dat het hier een design betreft wat zonder meer “af” is.

Spelen met knopjes

Na een voeding te hebben aangesloten beginnen wij, conform de gewoonte (en tegen beter weten in, maar wel veel leu-

“SUPER (HETERODYNE) ONTVANGER”. DAT IS DE TERM VOOR EEN ONTVANGER MET EEN MIDDENFREQUENT. DE TEGENHANGERS ZOALS DE DIRECTE CONVERSIE- OF RECHTUITONTVANGER WORDEN TEGENWOORDIG UITSLUITEND NOG DOOR ZELFBOUWERS TOEGEPAST. DE TERM IN DE AANHEF WORDT DUS NIET VOOR NIETS TUSSEN AANHALINGSTEKENS GEZET. DEZE SET HEEFT UITERAARD EEN MIDDENFREQUENT, MAAR WEL EEN HEEL BIJZONDERE.





ker) te spelen met de knopjes. Na het inschakelen verschijnt een opstartmelding in het display met een voortgangsbalkje dat langzaam volloopt. Eén en ander om de Digital Signal Processor te kalibreren. Volgens de tekst in het display gaat dit ongeveer 10 seconden duren. Nou, dat klopt wel. Gek alleen dat wij, ongeduldig als we zijn met ons nieuwe speeltje, dit eigenlijk al te lang vinden duren. Na deze gevoelsmatig oneindige 10 seconden komt de ontvanger tot leven. Het display geeft de ontvangsfrequentie van VFO I aan in grote royale karakters, en van VFO II daaronder in het klein. Ter hoogte van alle knopjes die zich rond het display bevinden, staat op het display wat het betreffende knopje gaat doen als we er gebruik van zouden maken, maar daarover later meer.

Audio heeft hij genoeg en al gauw "tetteren" de HF stations ons door de speaker tegemoet. Af en toe belanden we in een display-mode, waar we zo een, twee, drie niet meer uitkomen, maar na wat gerommel met de knoppen lukt het toch steeds vrij aardig. Al gauw blijkt dat we met een uitzonderlijke ontvanger te maken hebben.

De "superontvanger"

Men zou bijna kunne zeggen dat er ontvangers zijn, goede ontvangers zelfs, EN dan is er de ICOM 756PROII. Over de gevoeligheid kunnen we kort zijn: meer dan voldoende. Tevens bestaat de mogelijkheid om in twee trappen nog extra HF-versterking in te schakelen indien hier behoefte aan is. De ontvanger laat zich makkelijk bedienen. Zoals reeds vermeld zijn de knopjes wel wat klein, maar ja ze moeten wel een plekje hebben op het front

wat we ook weer niet te groot willen hebben. We kunnen er overigens goed mee leven. De ontvanger op zich is, zoals hierboven al aangeerd, van uitzonderlijke kwaliteit. Bij bediening van de toets "filter" kunnen we bijvoorbeeld omschakelen tussen een drietal filterstanden. Bij SSB is dat 3,0- 2,4- en 1,8kHz. Voor elke mode kunnen we op gelijksoortige manier drie standaard filters selecteren.

Het CW- filter van 250 Hz is messcherp. Soms wat te scherp als je wat sneller over de band draait. Oplossing hiervoor is, zoals bekend verondersteld, een interessant station afstemmen met een breder CW filter, bijvoorbeeld 1,2kHz en daarna overschakelen naar het CW filter van 500 of 250Hz. Voor elke mode zijn er op gelijksoortige wijze drie filterstanden in te schakelen. Maar nu komt het leuke: De middenfrequent laat zich op vrijwel alle denkbare manieren instellen. Waar voorheen bij oudere apparatuur de IF-shift al een handig hulpmiddel was, heeft de PROII een aanzienlijk moderner systeem in de MF-unit tot zijn beschikking. De 756PROII heeft namelijk de mogelijkheid tot een zogenaamde dubbele PBT (PassBandTuning). Deze TWIN PBT bestaat eigenlijk uit een tweetal doorlaatvensters in de middenfrequent die achter elkaar geplaatst zijn. Door nu deze vensters onafhankelijk van elkaar ten opzichte van de middenfrequent te gaan verschuiven creëer je hiermee een MF-filter op maat. Het is op deze wijze mogelijk om bijvoorbeeld een doorlaat van 100Hz te maken of zelfs nog minder. Het mooie hierbij is dat het audio goed blijft klinken. Mocht de CW (morse) toon niet helemaal lekker klinken, dan is er nog een knopje op het front dat de "pitch", oftewel toonhoogte van het audiosignaal instelbaar maakt zonder dat de ontvangerfrequentie veranderd wordt. Dit is iets totaal anders dan de RIT-instelling die wel de ontvanger verstemt. Het spelen met de middenfrequent en de twee PBT's is een feest en we kunnen er geen genoeg van krijgen.

Grafische weergave

Uiteraard (tja, is dat wel zo vanzelfsprekend?) wordt het hele PBT-gebeuren grafisch weergegeven boven in het display. Deze weergave is echter wat aan de kleine kant, maar door de filterknop nogmaals te bedienen verschijnt dit in het groot aan de onderzijde van het scherm. Op deze wijze zie je eenvoudig wat je doet als je aan de TWIN PBT knoppen draait. Dat dit visueel zichtbaar gemaakt wordt is een uitermate handig hulpmiddel. Je ziet dus gewoon wat je doet! Alles weer terug naar default is simpel. Druk de PBT toets één seconde in en alles is weer bij het oude. Ook de "filtershape" is instelbaar (DSP). Hiermee kun je de "afkap" scherp of zacht in stellen. Eén en ander zal in de praktijk uitgeprobeerd moeten worden om de meest fraaie ontvangst in te stellen. De analoge meter kan op diverse functies ingesteld worden zoals: RF-output, ALC, speechcompressie en SWR. Tevens is het mogelijk om al deze functies tegelijk digitaal te monitoren. Even de knop van de meter-configuratie één seconde ingedrukt houden en alles verschijnt in "bars" op het display. Dit display kan ook, en zo wordt hij meestal in brochures afgebeeld, het ontvangstspectrum laten zien, bijvoorbeeld 25kHz boven en onder de ingestelde frequentie. Dat laatste ziet er wel grappig uit maar is niet zo verschrikkelijk functioneel.



Glashelder

De ingebouwde preamp heeft drie mogelijkheden, 10db, 16db of uit. Deze optie is uiteraard zeer bruikbaar op bijvoorbeeld 50MHz. Op de lagere HF-banden bestaat eerder de behoefte aan verzwakken, wat vanzelfsprekend ook aan boord is. Naast de noise-blanker en notchfilter is er ook een noise-reduction. Deze "NR" zoals hij op het front heet, is ook een fraaie functie. Na een gewenst station afgestemd te hebben drukken we even op

de "NR" toets en de rumoerige rommel om het station verdwijnt als sneeuw voor de zon. Een glashelder signaal blijft over.

Zendgemakken

Zoals we reeds aangaven is de zender minder interessant, althans vergeleken bij de ontvanger. Een ontvanger leent zich natuurlijk ook veel beter voor innovatieve zaken dan een zender. Zenden is zenden en 100W is 100W, maar toch heeft ICOM ook hier wat gemakken ingebouwd om hier wat leukers van te maken. Regelbaar uitgangsvermogen, traploos van 5 tot 100W. Monitorfunctie om je SSB-signaal op middenfrequent-niveau te kunnen controleren, automatische anten-netuner, natuurlijk VOX, elektronische keyer met memory-functie met uitgebreide instelmogelijkheden, speechcompressie, D TX (zendfrequentie verschuiven ten opzichte van de ontvangsfrequentie) enzo-voorts. Opvallend is dat de interne blower vrijwel direct gaat draaien als men gaat zenden, ook op minimaal vermogen. Blijkbaar wacht hij niet een bepaalde temperatuur af

op het koellichaam van de eindtorren. Overigens is dit een blower die men nauwelijks hoort, dus hiervan geen hinder. Behalve de "paddles" kan gelukkig ook een gewone sleutel aangesloten worden voor de liefhebbers van een "straight key".

Conclusie

Alles bij elkaar hebben we een prachttoestel op het bureau staan. Jammer alleen dat er geen 2 m en/of 70cm in zit. Apparatuur in deze prijsklasse (een stukje boven de 4000,-) is niet voor iedereen weggelegd, maar als je eens optelt wat men zoal door de jaren heen uit de dump of van vlooiemarkten meesleekt (en vervolgens nooit gebruikt), kom je waarschijnlijk toch ook gauw in de richting van de prijs van de ICOM 756PROII. Het is maar waar je de voorkeur aan wilt geven. In ieder geval heb je wel iets moois waar je niet gauw op uitgekeken zult raken. Op het Worldwideweb is heel veel informatie te vinden over de 756, niet in de laatste plaats op de site van AMCOM (www.amcom.nl), die ook voor deze test de 756PROII aan ons ter beschikking heeft gesteld.



Kort Nieuws

Antarctica

Elke maandagavond om 17.00 uur UTC treft een aantal zendamateurs op de Zuidpool elkaar op 21275 kHz. Deelnemers zijn onder andere ZS7/ZS4AGA, R1ANF en VP8CMH/mm. Nu de Antarctische zomer langzaam ten einde loopt, verlaten veel wetenschappers het gebied en neemt het aantal radioverbindingen met het koude continent weer af.

Duitsland (1)

Het militaire communicatiestation in Münster is op 11217 kHz waargenomen met enkele opvallende enkelzijbandverbindingen. De Duitsers werkten met vliegtuigen van de Turkse luchtmacht, onderweg naar Kaboel (Afghanistan) en Peshawar (Pakistan).

Duitsland (2)

De Duitse wereldroep is begonnen met een programma in Romani. De uitzendingen zijn bedoeld om Roma en Sinti zigeuners in Europa te voorzien van nieuws en actualiteiten.

Estland

Het kuststation Tallinn Radio heeft momenteel vijf kortegolf frequenties voor SITOR-verbindingen in gebruik: 2795 kHz (van 22.00 tot 07.00 uur UTC), 4210.5, 8422 en 12593 kHz (24 uur per dag) en 16826 kHz (van 07.00 tot 22.00 uur UTC). Verkeerslijsten in SITOR-B komen om 1210 en 17.00 uur UTC in de lucht.

Groot-Brittannië (1)



Dit jaar viert de Britse vorstin Elizabeth haar 50-jarige jubileum en dat was voor een groep zendamateurs aanleiding om een speciaal zendstation op te zetten. De operatie kreeg door de United Kingdom Radiocommunications Agency de roeptekens GB50 toegewezen en komt van 29 mei tot 9 juni in de lucht. Meer informatie staat op de website <http://www.gb50.com>.

Illustratie attached als GB50.jpg

Groot-Brittannië (2)

De nieuwsuitzendingen van de BBC World Service staan al decennia lang in hoog aanzien. Een Canadese universiteit heeft nu een verzameling van 9000 uur historische nieuwsbulletins uit de jaren 1970 tot 1986 online gezet. Het archief is toegankelijk op http://pr.concordia.ca/ctr/2001-02/Feb_28/02-BBCTapes/index.shtml. Het Concordia Centre for Broadcasting Studies wil de geluidsbestanden ook op CD-ROM uitbrengen.

Guadeloupe

De Franse zendamateur Pierre Gallo uit Toulon (roeptekens: F6FXS) is tussen 17 april en 16 mei met de prefix FG actief vanaf het Caraïbische eilandje Guadeloupe. Gallo neemt een Icom IC-706 transceiver en een draadantenne mee in zijn reisbepakking. Het is de bedoeling om tussen 14.00 en 16.00 uur UTC morseverbindingen te leggen op circa 21030 en 28030 kHz. Tussen 21.00 en 22.00 uur UTC komt Gallo in de lucht op of rond 7023 en 14030 kHz.