

De Wireless Set Nr. 62

Restaurabel ja of nee....

MIJN INTERESSE WERD GEWEKT DOOR EEN TELEFOONTJE VAN EEN BEVRIENDE RADIO-AMATEUR. HIJ VERTELDE ME DAT HIJ NOG EEN W.S. 62 HAD STAAN WAAR HIJ WEL VANAF WILDE. HIJ HAD DEZE OP DE KOP GETIKT SAMEN MET EEN PARTIJ ANDERE DUMP-ELEKTRONICA. VOOR DE SET HAD HIJ GEEN BELANGSTELLING OMDAT ZIJN INTERESSE OP EEN ANDER VLAk LIGT. EEN AFSpraak WAS SNEL GEMAAKT EN IK BEZOCHT HEM.

HET GING INDERDAAD OM EEN W.S.62 MARK 2 APPARAAT, MAAR WEL EEN DIE BEHOORLIJK DOOR DE TIJD GETEKEND WAS. GELUKKIG WAS ALLES HEEL EN COMPLEET EN WAS DE SET GEEN GEWELD AANGEDAAN DOOR ALLERLEI "VERBOUWINGEN" EN "ZOGENAAMDE VERBETERINGEN". ALLEEN DE GRONDPLAAT VAN HET CHASSIS ONTBRAK OMDAT MEN DEZE VERMOEDELIJK NA EEN REPARATIE OF SERVICEBEURT VERGETEN WAS TERUG TE ZETTEN.



TEKST: HENK VAN LOCHEM

Belangrijk bij het beoordelen of een oude radio-set voor restauratie in aanmerking kan komen is te bezien of er geen veranderingen hebben plaatsgevonden die niet meer ongedaan gemaakt kunnen worden, bijvoorbeeld in de opbouw en constructie. Dat was met deze set niet het geval. Wel moest de behuizing flink onder handen genomen worden omdat op sommige plaatsen de corrosie de overhand dreigde te krijgen. De specifieke beugels op de kast voor de bevestiging van de draagriemen (webbing) waren aanwezig en in goede tot redelijke staat. Veel meer werk zou het worden om de frontplaat in orde te brengen. Op diverse plaatsen was deze behoorlijk gecorrodeerd waardoor er enkele opschriften aangetast of zelfs verdwenen waren. Alle knoppen, schakelaars, radio-buizen en de paneelmeter waren aanwezig en tot mijn tevredenheid in orde. Aan de rolspoel mankeerde het een en ander, maar repareren leek wel mogelijk te zijn. Na deze beoordeling werden wij het over de condities eens en verhuisde de set naar mijn shack. De complete documentatie was al in mijn bezit en zou nu goed van pas komen. Hierdoor had ik ook al de

mogelijkheid gehad om vooraf wat bijzonderheden van deze installatie door te nemen.

Thuis probeerde ik eerst met een beetje verdunde ammonia het ergste vuil en de aanslag van jarenlang te verwijderen. Dat lukte behoorlijk goed, het type-plaatje en

zelfs de meeste opschriften werden weer leesbaar. De opzet van de restauratie is om alles weer 100% te krijgen, al zal het nog wel even duren voor het zover is. Door ervaring wijs geworden weet ik dat je daar geen haastklus van moet maken.

Ontwikkeling en historie...

De roots van de WS-62 liggen eigenlijk in de ontwikkeling van de WS -18 en de WS- 22. Daartussen had je dan de bij dump-liefhebbers meer dan bekende WS -19. De verbeteringen aan deze sets resulteerden uiteindelijk in een geheel nieuwe versie: de WS-62, die eind 1944 in productie werd genomen en aan het Britse leger geleverd werd. Ook nog geruime tijd na de oorlog werd deze set geproduceerd in een fraaie, grijze, civiele uitvoering. In het Nederlandse leger is de WS-62 wel in gebruik geweest, maar niet in die grote aantallen als bijvoorbeeld de 19-Set. Omstreeks het einde van de jaren '50 en begin jaren '60 werden deze radiosets in grote aantallen in de dump verkocht bij o.a. Radio Ster, Radio Service Twenthe, Lou Lap en vele andere roemrijke namen en firma's op dat gebied. Wij hebben daar toen als jongens veel materiaal weggehaald,



Er kunnen 2 voorkeur-frequentie's worden ingesteld die op een indicator zijn af te lezen. De H.F.-output is zeer bescheiden want deze ligt afhankelijk van de gekozen frequentie (zie boven) en antenne tussen de 0.6 en 1 Watt. De kristal-frequentie moet 460 kHz. hoger zijn dan de frequentie waarop gewerkt wordt. Het gekozen kristal, bijvoorbeeld type FT 243, kan op de frontplaat in de houder geplaatst worden en geborgd worden met een clip.

Bij de 19 Set was nog een aparte roterende omvormer nodig alsmede een losse variometer voor de antenneafstemming. Bij de WS-62 zijn deze componenten allemaal in de kast van de set gemonteerd.

Als je de 12 volt gelijkspanning toevoert en de set inschakelt hoor je direct de kleine dynamotor gieren, deze zorgt dan voor de benodigde hoogspanning. De spanningen kunnen afgelezen en gecontroleerd worden op de paneelmeter met de functieschakelaar op de stand H.T. (High Tension) en L.T. (Low Tension). De opgenomen stroom bedraagt ca. 3 Amp. in de stand ontvangen, en bij zenden is dat ca. 4.5 Amp. De mode waarin gewerkt kan worden is telefonie (Amplitude Modulatie), en telegrafie (C.W.)

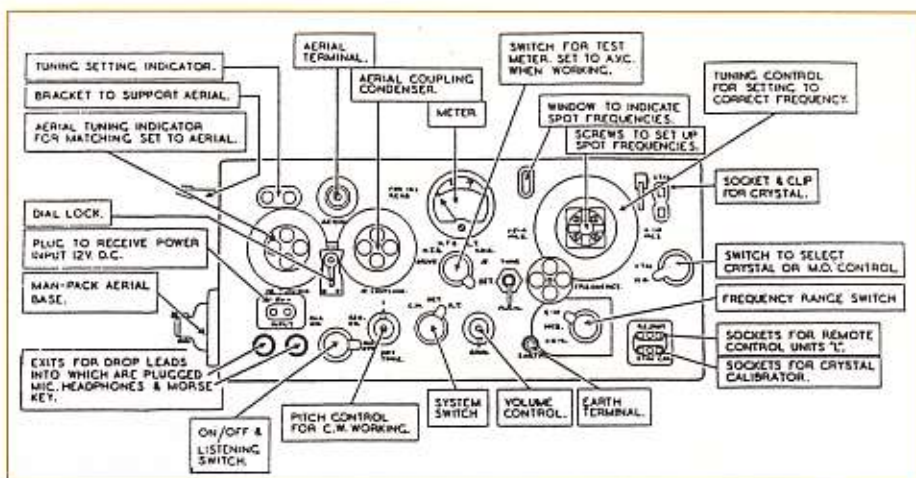
De pluggen voor microfoon, koptelefoon en seinsleutel zijn van hetzelfde bekende type rubberplug als die van de 19-Set. Ook kun je de set door een afstandsbediening, "Remote-control-unit" bedienen. Voor een nauwkeurige frequentie-afstemming kan een "Crystal Calibrator Nr.10" worden aangesloten op de connectoren op de rechter-voorzijde van de frontplaat. Een apart item is de mogelijkheid van de aansluiting en het gebruik van een zogenaamde "Lamp Operator Nr. 6B" met een ultra violet filteradapter voor het gebruik van de set in het donker.

waarbij het ook gebeurde dat de tankspoel of het kristal uit het zendgedeelte gehaald werd "omdat dat van de P.T.T. moest". Voor een paar guldens konden we die ontbrekende zaken er wel gelijk weer bij kopen! Omstreeks 1975 kwamen de eerste Wireless Sets Nr.62 in de technische dump terecht.

Beschrijving.....

De WS-62 is specifiek ontworpen als draagbaar radiostation op de man. Als er een extra accu meegenomen moest worden of een laadgenerator, dan waren er twee, respectievelijk drie man personeel nodig. Zo zijn er verschillende montagerekken, afhankelijk van het doel waarvoor de radio-set gebruikt werd. Er is zelfs een mounting voor het gebruik op de rug van een muilezel, die ingezet werd in bergachtige gebieden en op smalle paden. De frequentie van de set loopt van 1.6 tot 10 MHz. in twee bereiken: 1.6 tot 4 MHz. en 4 tot 10 MHz. Het is opmerkelijk dat de fabrikant aangeeft dat de set op de frequentie's boven de 8 MHz. minder presteert dan in het gebied van 1.6 tot 8 MHz. Als reden wordt hiervoor opgegeven dat de H.F. output boven deze frequentie minder is bij VFO en XTAL-gebruik.

Ook de frequentie-drift wordt als oorzaak genoemd bij zenden en ontvangst. Overigens wordt deze beperking ook op de afstemschaal door middel van een markeringstreep aangegeven.



Zoals al eerder opgemerkt is de mogelijkheid voor de aanpassing van de antenne in het apparaat zelf ondergebracht. Met de knoppen "AE Coupling" en "AE Tuning" kan de antenne-aanpassing geoptimaliseerd worden. Met de meterschakelaar in de stand "AE" kan op maximale relatieve waarde worden afgeregeld.

Het handboek geeft daar in enkele tabellen diverse waarden en instellingen voor, de praktijk wijst echter uit dat dit enig fingerspitzengevoel vereist omdat deze waarden verschillen

met de te gebruiken antenne en frequentie. Als antenne kan een langdraadantenne gebruikt worden, maar ook een ca. 10 meter hoge antennemast met tegencapaciteit.

De gebruikte buizen zijn: ARP 12 (5 x), AR 8 (1x), CV 65 (2x), ARTH 2 (1x), VT 510 (1x), ARP 35 (=EF50)(1x).

Tenslotte....

In een uitslagenlijst van een radiocontest voor oudere radio-AM-apparatuur stond enige tijd geleden een WS-62 op een eervolle plaats, met als extra bemerking dat de kwaliteit van de modulatie zo bijzonder goed te noemen was. Dat doet je dan als radio-dumpliefhebber extra goed! De WS-62 wel oud maar nog lang niet afgeschreven.

