

Francesco Zordan • I3BTP

E-mail: straco@virgilio.it

Radio V Semco-Terzo-Digital

L'APPARATO che descrivo è stato costruito dalla ditta Semcoset Halbleiter - Elektronik tedesca negli anni '70. Mi venne presentato il 29/10/76 da un mio amico OM, che aveva rapporti con tecnici italiani impiegati in Germania nella ditta produttrice. Questo apparecchio RTX è il modello SEMCO - TERZO - DIGITAL.

I dati tecnici sono:

Frequenza di lavoro 144... 146 MHz in AM - FM - SSB - CW.

Potenza AM, SSB 45 W PeP Input, 25 W PeP Output.

FM 15 W Output.

Altoparlante esterno 2,4 W - Impedenza 4.....8 ohm con possibilità di inserire una cuffia.

Alimentazione: 12 volt D.C. (batteria) o 220 volt A.C.

Peso: ca 5,7 kg.

I tecnici progettisti misero a frutto la loro esperienza acquisita durante la costruzione di apparecchiature militari e, se osserviamo

le varie foto, quasi tutto l'insieme dell'apparecchio è diviso in tante schede e solo il telaio è occupato in parte da condensatori, resistenze, relè e conduttori.

L'apparecchio era già costruito con criteri razionali di praticità di accesso ai componenti in vista di riparazioni.

Vi sono schede, alcune delle quali si trovano all'interno di una custodia metallica argentata e i bollini rossi permettono di eseguire eventuali tarature.

La vista frontale (Foto 1) è come un quadro dove le varie manopole e deviatori sono ben collocati affinché l'operatore non abbia difficoltà.

Dalla Foto 1 si comprende immediatamente come si può far funzionare questo RTX. Per chiarezza descriverò quanto segue: i vari comandi sono OFF - A.F.-GAIN interruttore e volume. SQUELCH. TRANSM.- REC. commutatore manuale per trasmissione e ricezione. MIC., KEY bocchettone per inserire il microfono con tasto o il tasto telegrafico. S-meter. SINTONIA viene regolata dalla

manopola centrale e il DISPLAY indica la frequenza. FINE serve per affinare la sintonia specialmente quando l'apparecchio riceve le stazioni che trasmettono in SSB e CW. BEAT interruttore che inserisce il circuito ZERO BEAT per ottenere un miglior ascolto dei segnali in SSB e CW. Sarebbe una specie di BFO che annulla la nota interna di 2700 Hz portandola a zero. Ho notato che una volta regolato l'RTX sulla frequenza di 145 MHz, rimane stabile in tutte le frequenze e non occorrono ulteriori ritocchi.

FREQ.-SHIFT 600 kHz per i ponti e TONE inviano la nota di accesso 1750 Hz. SSB/CW - FM - AM commutatore. Nella Foto 2 sono visibili le prese dell'antenna, del cavo di alimentazione e dell'altoparlante o cuffia (con l'adattatore si possono impiegare ambedue), la custodia dei fusibili da 1 A e 10 A. Foto 3 vista superiore, Foto 4 vista lato sotto, Foto 5 vista lato destro.

Queste foto parlano da sole e non è necessario commentarle.



Foto 1

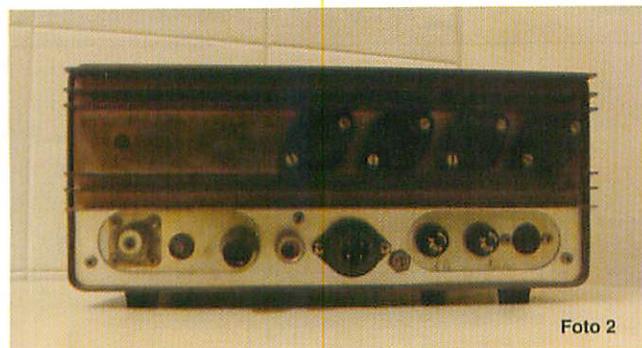


Foto 2

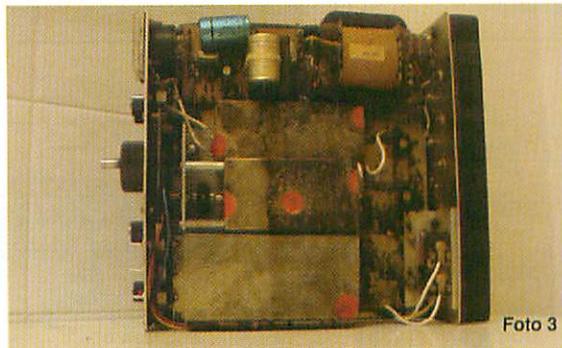


Foto 3

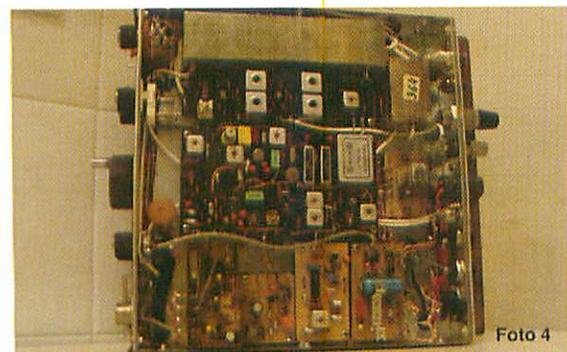


Foto 4

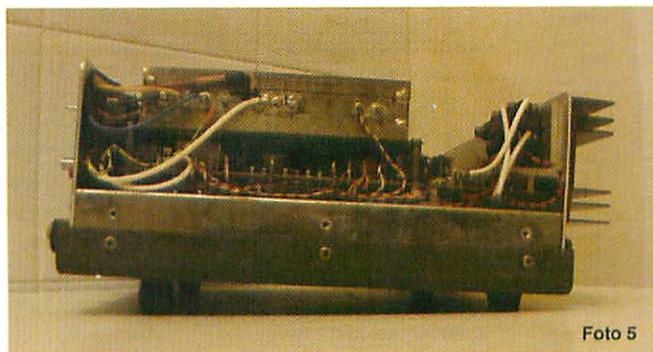


Foto 5